

المجلة السورية
تاريخية أدبية علمية مصورة
نقدية في الشعر
لصاحبها ومحررها
أنخوري بوشناق

✽ الإدارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر ✽
تليفون رقم ٢٥ - ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique, Littéraire

PROPRIETAIRE—REDACTEUR

L'abbé PAUL GARALI

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOÛR HELIOPOLIS (EGYPTE)

TEL. NO 10—25 (ZEITOUN)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPTÉ P. T. 60

A L'ETRANGER 400 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

2^E

Année

N. 2

15 Février 1927

✽ طبعت بالمطبعة السورية بمصر الجديدة ✽

﴿ بدل الاشتراك السنوي ﴾

في مصر والسودان ٦٠ غرشاً صاعاً
في الخارج ٧٠ غرشاً صاعاً أو ١٤ شللاً

أو ما يعادلها ساعة الدفع

الدكتور موسى مراد

عاد حضرة الدكتور موسى مراد من بلاد أوربا
بعد ان زار أهم مستشفياتها واطلع على أحدث طرق المعالجة فيها
وعيادته في أول شارع سان ستفانو بمصر الجديدة
بملاك حبيب عيروط

وكيل المجلة

في بيروت وضواحيها
حضرة الخواجه جبرائيل موسى صغير
صاحب مكتبة المعارف بشارع غورو رقم ٢٢
وفي كسروان
حضرة الخواجه اسعد حكيم
جونيه

﴿ الطريقة الجليلة في تعليم اللغة الافرنسية ﴾

تأليف الخوري بولس قرألي

وثمنها ٥ قروش صاع

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت
مصدرة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك
وثمنها ١٥ ملياً

تطلب من مكاتب الفجالة بالقاهرة . ومن ادارة المجلة السورية



الناصرة

منظرها من الجنوب الشرقي

راجع وصفها في المجلة ج ١ ص ٥١٦



ريفون

مصيف شهير في كسروان (لبنان)

اقرأ وصفها في هذا الجزء ص ١١٥

المجلة السنوية تاريخية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الثانية الجزء ٢ ١٥ فبراير (شباط) ١٩٢٧

بشرى للقراء

تفضل حضرة الكاتب الأديب الشيخ بولس مسعد بمشاركتنا في تحرير القسم التاريخي من المجلة . وحضرته معروف لدى السوريين والمصريين بمباحثه الدقيقة واسلوبه الطلي وغيرته الوطنية . وقد قضى الشطر الأكبر من حياته في درس تاريخ لبنان وسوريا . واقبل الآن يتحف قراء مجلتنا بشمرات هذه الجهود الطويلة فيقتطفونها ناضجة لذينة .

وأول ما رغب في تقديمه لهم منها سلسلة مقالات عن « حوران وجبل الدروز » لخص فيها تاريخ هذه البلاد وأهم المعلومات عنها . ولا تخفى أهمية هذه المباحث خصوصاً في عهد الثورة الناشئة الآن فيها والتي نبهت إليها افكار الشرقيين والعالم اجمع . ولحضرته مجموعة ثمينة كبيرة من صور منقوشة على الزنك تمثل أهم وأجمل مشاهد لبنان وسوريا وفلسطين وبعض مشاهير رجالها ، سنزين بها تدريجاً صدر هذه المجلة قتريدها رونقاً وفائدة .

ونفتتح الآن هذا الجزء بتاريخ حياة المطران عبد الله قرألي . وسيجد القراء في هذا الكتاب ليس سرد سيرة استقف فاضل عامل فحسب ، بل تاريخ لبنان والطوائف السورية المسيحية في النصف الأول من القرن الثامن عشر ، فضلاً عن وصف دقيق لمناظر هذه الجبال الخلابة .

« المحرر »

الآلى

في حياة المطران عبد الله قرالى

بقلم الخوري بولس قرالى

مقدمة

ان سيرة رجال الله من قديسين ورعاة وقواد لؤلؤة في تاج الطائفة المستمين اليها ومفخرة للشرق المشرقين فيه ، فضلاً عن كونها قدوة صالحة للرعية ومشكاة مضيئة لرؤسائها

ولما كان رجل الله ورجل الشعب ورجل الرهبانية المطران عبد الله قرالى قد جمع في شخصه فضائل الصالحين وظهر همه وحكمة اكبر القواد والعاملين ، وخلف للطائفة والشرق اجمع رهبانية محكمة النظام عزيزة الجانب ما زالت منذ مائتي سنة تسمي للصالح والاصلاح ، وترك تاليف لا تزال محجة الطلاب ونبراس التدين والاداب ، فكثرت منذ الصغر في جمع الشواهد الناطقة بفضائله وأفضاله مع استطلاع اخبار واطوار معاصريه ومعاصريه واهم الحوادث التي اثر فيها واثرت فيه .

وفي صيف سنة ١٩٢٢ تفرغت لهذا العمل فزرت في لبنان الديورة والمعاهد التي أسسها أو أصلحها متقبلاً في بطون سجلاتها مستنداً قماً اوراقها البالية الى ان فزت بعلومات وافية عن حياته الرهبانية .

اما عن حياته الاسقفية اي العمومية فقد كان ينقصني الشيء الكثير . فعزمت على ركوب البحار الى مدينة رومية العظمى لتقليب اوراق دير الرهبانية فيها والتفتيش في خزائن المجمع المقدس هناك

ومن حسن حظي اني عرجت في خريف تلك السنة على الدار البطريركية في بكركي واستأذنت من اب الطائفة وابي غبطة البطريرك مار الياس الحويك في تصفح اوراق الخزانة الخطية والسجل البطريركي الخاص . فكان اذنه بركة اخرجت لي

من عمق بحر التاريخ جواهر جمة « حتى كادت شبكتي تتمزق » فاكثفت بعضها وجمعتها في هذا الكتاب الذي سميت « اللآلي في حياة المطران عبد الله قرالي » لاني ضمنت ونظمت في عقدي هذا اجمل جواهر حياته الروحية والرهبانية والاستقمية. فجاء ملخصاً لسيرته وتاريخ الرهبانية والطائفة ولبنان في مدة نصف القرن الذي ظهر فيه ، اي من سنة ١٦٩٤ التي أم فيها لبنان للترهب الى سنة ١٧٤٢ التي توفي فيها . وقد آليت على نفسي ، كما هي خطاتي في كل الموضوعات التاريخية التي ابحث فيها ، ان لا اذكر في كتابي هذا شيئاً الا معززاً بالوثائق التاريخية . واليك اهم المصادر التي استقيت منها :

١ - مذكرات المطران عبد الله المحفوظة في دير الرهبان الحليين في رومية . وقد استسخناها لي حضرة صديقي العالم الخوري بولس عبود عن كراسة مكتوبة بخط يد المطران عبد الله نفسه . اخبرني استاذي العزيز واستاذ اللغة السريانية القس جبرائيل القرداحي انها كانت كاملة فنزع منها أحد رؤساء الدير الورقات السبع الاخيرة وارسلها الى دير اللويزة لاتمام نسخة منها كانت هناك . فضاغت . وقد قلبت كل مخطوطات هذه المكتبة المنقولة الان الى دير فيطورون فلم اظفر بها .

٢ - سيرة المطران عبد الله قرالي بقلم تلميذه القس توما البوودي نشر المأسوف على علمه الاب انطون رباط قسمها الاول في مجلة المشرق سنة ١٧٠٩ ، ولا يزال القسم الثاني منها مفقود .

٣ - ملخص تاريخ الرهبانية اللبنانية للمطران جرمانوس فرحات انتهى به الى سنة ١٧٣٤ وهو محفوظ بدير اللويزة . وقد اتمه بعده بعض الرؤساء خصوصاً البوودي .

٤ - سجل الرهبانية اللبنانية ، اي الرزنامة التي استصحبا معه الى رومية القس توما البوودي . نسخها لسجل دير اللويزة المرحوم المطران يوسف دريان لما كان تلميذاً .

- ٥ - اوراق مشورة محفوظة في دير الديرية ببلنات جمعتها ورتبتها بنفسها .
٦ - نبذة في استخلاص كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨ بقلم المطران
جرمانوس فرحات ، نشرناها في مجلتنا السورية
٧ - مفكرات السمعاني في المجمع اللبناني ، وجدناها محفوظة في خزانة بكركي
وسنشرها في مجلتنا .

- ٨ - اوراق شتي محفوظة في دير بكركي اغلبها في خزانة البطريرك يعقوب
عواد والبطريرك يوسف ضرغام الخازن

وقد انتهيت من هذا الكتاب في غرة حزيران سنة ١٩٢٣ وكنت على وشك
نشره ، اذ تعرفت بحضرة الاب لويس بلبيل صاحب تاريخ الرهبانية اللبنانية . فطلب
الي بعض معلومات عن الرهبانية ليضيفها الى الوثائق التي جمعها في مدة ٢٥ سنة .
فلبيت طلبه . وقد ذكرني مراراً في كتابه وسعي عنه ذكرني احياناً . وانتظرت الي
ان فرغ من طبع مجموعته ، فحذفت من كتابي نص المخطوطات المنشورة في كتابه
واضفت اليه بعض معلومات استقيتها منه ، خصوصاً القسم الخاص بمدارس الرهبانية
ورسالتها المأخوذ عن مجموعة للبودي محفوظة في دير الرهبان برومية . وقد كنت
اطلعت عليها هناك سنة ١٨٩٤ ولم اتمكن من استنساخها .
والله الموفق الى الخير والهادي الى الصواب .



الفصل الاول

في حدائته ودعوته

١ - وطنه

وطنه حلب الشهباء تلك المدينة العامرة المنبسطة في آخر سهول شمال سوريا كحلقة اتصال بينها وبين الاناضول وبغداد وما بين النهرين . غنية بتربتها ومصانعها وتجارتها ، غنية بدورها وجوامعها وكنائسها ، غنية بشعبها المقدم الذكي ، غنية بأفرادها المنفردين في كل فروع العلوم والفنون والسياسة .

امتزج الحلي بالفرجي من عهد الصليبيين امتزاجاً قوياً فاخذ عنه مزيقي الاقدام والنبات مع رغبة شديدة في المعارف ، لكنه بقي شرقياً في عاداته واخلاقه وطريقة معيشته مع كرم الضيافة والميل الى التمتع باللذات وحلال الدنيا وجمال الطبيعة والمخلوقات كانت حلب في اواخر القرن السابع عشر مزدهرة بالآداب رائجة بالتجارة ، وقد رفرف عليها لواء السلام واطلمها بمجوحة العيش . فتوافدت اليها الامم النصرانية خصوصاً الكاثوليكية ، وشادت فيها المدارس والكنائس ودقت النواقيس واقامت الطقوس وتكاثر عددها حتى بلغ كل من الموارنة والسريان اربعة آلاف والارمن خمسة آلاف والروم ستة آلاف .

ولم يكن الموارنة بالجديدين في حلب لان اصلهم من شمال سوريا واواسطها ، ولكن حالتهم فيها ضعفت كثيراً بعد خروج الصليبيين منها (راجع مقالة الخوري الاسقف جرجس منش في برنامج خطار غانم ص ١٩٥ ومقالة الخوري ابراهيم حرفوش في المشرق ٦ : ٣٦٧) . ولما راجت فيها التجارة وتوافرت الراحة في اواخر القرن الخامس عشر امها كثير من الاسر اللبنانية . ولا تزال تعرف بينهم الى الآن أسر الحصري والعاقوري والحدهشيقي والبيروتي والطرابلسي والسرعلي وغيرها . وحكاية الاربعين اسرة النازحة من شمال لبنان لا بد ان تكون على شيء من الحقيقة . وكان

مطارين جبة بشري (شمال لبنان) يدعون الولاية على موارد حلب ويسمون
انفسهم « مطارنة الشام وجبة بشري وحلب » كما كان يفعل المطران انطاونيوس
الذي زارهم سنة ١٥٢٧ (المشرق ٥ : ١٩٧)

ولما تكاثروا وسعوا كنيستهم المبنية على اسم مار الياس الحلي واثنوها بالفرش الفاخر
والاواني الكنسية الثمينة واستنسخوا لها الكتب البيعية واوقفوا لها العقار ثم شيدوا
لهم مدرسة وألفوا لهم ابرشية ممتازة عن غيرها كان مركز اسقفها في لبنان. وكان هذا
الاسقف يزورهم احياناً بنفسه او يوفد اليهم بعض الكهنة الاجلاء كالحوري اسطفان
الدويهي، البطريك والمؤرخ الشهير، والحوري بطرس التلوي اللاهوتي المشرع
الذائع الصيت، الذي جاء حلب واعظاً سنة ١٦٨٨ وظل رئيساً لكرسيها من سنة
١٦٩٨ الى ان توفي فيها سنة ١٧٤٥. وهو صاحب الفضل في تأسيس المدرسة
المارونية التي حازت شهرة عظيمة واخرجت علماء كثيرين منهم
صاحب الترجمة.

٢ - امرته

ومن اقدم اسر حلب المارونية امرة قرألي . والامرة كالشجرة اذا توافرت
فيها الهمة والمبادىء القويمة كانت لها كعصارة الحياة للنسبة ، إن ساعدها الجو والتربة
امتدت جذورها في الارض وانبسطت فروعها في الهواء . فرزت الوانا وامتلات ثمرأ
وتغلبت على عواصف الايام وطوارىء الحياة ، واستظلت في ظلها الوارف اسر عديدة
غيرها كما تستظل الطيور باغصان الشجرة الباسقة.

وقد ذهب القوم مذاهب شتى في اصل هذه الامرة واسمها وهم يلفظونه قرألي
ويكتبه بعضهم قرألي ، وكلا الاسمين يدلان على لقب او اصل غير مسيحي . لان
اللفظ الاول معناه في التركية « علي الاسود » والثاني « اليد السوداء » . وقد ارتأى
البطريك بولس مسعدان جدها من التركمان الذين احتلوا سواحل كبروان بعد خرابه

كبره قد يبرأ في الطريق حتى تسبب من سحر كذا لصاع من مد منه حله .
 كان معه من رصع دوش قطرات دوش شعور . حله كذا من بين حصيرة
 ونحت من سحر حوش السعد . وقد حشر سائر في وقت ث في مريجات
 من دوش سحر لامة السعد من سحر سحر كذا وضعت في كبر وكر كبر
 ونفترجين . من سحر سحر . دوش دوش سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 في سحر سحر سحر . دوش دوش سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 من سحر سحر سحر . دوش دوش سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 حنيف . دوش دوش سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 متحيلة الامت هي حنيف . وكذا سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 من سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 وتقع بجوارها ولا يرد بعثرته . وسحر حينئذ في قريه مد لا تحل في ذات

الازدحام المزيج وتلك البهجة الفارغة

مكث دوشة الاسن . يندفع الساب حتى مع سحر في الطريق ارجحة نتي
 سكر . دوشة الاسن في سحر سحر . ثم تحشر حتى طرق العمل المموج
 دوشة كذا حرة . دوشة دوشة . فيستعمل من سحر سحر سحر سحر
 حة وسعة العاش والمذ . دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة
 في سحر دوشة سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 أمنية سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 وهو الطريق الذي سكر حذره حيث يردح دوشة دوشة دوشة

ونكن من سحر دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة
 دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة
 ملاذ أمنية سحر . دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة
 دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة
 دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة دوشة
 اضمافاً من ملاذ العالم المزوجة بالمرارة والتناق (لها تابع

حوران وجبل الدروز

« على ذكر الثورة السورية »

بقلم الشيخ بولس مسعد

كثيرون من هؤلاء السعديين والخميسانيين الذين يتبعون سائر الثورات في بلاد الشام، يعتبرون حوران من حروب عربي، أي هذه مضرقة لافضل ولا شيء متكرر، ومن ثم لا حيلة لهم في بلاد وسنوتهم، ولا شيء كان من مركز الثورة لاحترق في شتات فيه، ومعني به حمل الدروز، ذلك المعلن في خصميه الذي ضللت حيل معركة الفلاحين من بلاد دروز الى يومنا هذا في حربه، كما هو وحده حقه، ما كان حل هذا بحيث يصبح في حيله من الحيرة والضعف لغريته يؤمن معه، وجوانده في لاشدش ورجوع الى القرية، ونحو في من عن العمل في بين لافضل، انرفقه ليوم روح تصد من حديد نكي بعد حرب عصبي حتى مضطرها على موال لا يدرج بحال انفس في، وانظر ان كمن له من لائر العنق في نهضة السروق الحربية، ولا زال على وجود هذا روح واطار النبوة، والله يؤمن هذا روح من روح، طمعت النبوة في هذه الامور سبع الاحاديث في لاهر على مختلف سجون اسرفيه واستقصا حربه، واعلم ان هذا صديق من هذا، وهو يمثل عنها في دستور العباد والامانة السياسية من الافول التي مد لها لاسن وتسود لافلام، سند والمعيق تثير الغضب من سقيم ومسدس من صبيحة، ولا عرفة من مسند من كل نهضة، كنهضة شرق الحديثة في مسند موتها الحوية من حروفه حياة احميحية السكامة فيه من افلام ارمية في حيا، ان من حسن وخير من السجون وتضمن من طمعت لامة في تيج هذا من الحيرة والضعف في معصية، والسيرة، وان نبعث في روح لافضل في كل

- خوران -

خوران من قدمه الميرزا محمد علي كاتر مؤرخ من دكره وافته في
وصف حصانته مدينة وجره مري . وهي حقه كاتر . بخيه التي ترفي في
الده لارمه . وفي كاتر من كاتر لارمه بن وايد ولاسه وسريه بخت
وعريه محرقه ومسوه طار سطيه . ودره كاتر من سيج وكنو غم .
ومعظمه من الامان ودره سوين . واحصيه دي لاورد . وقد ورد في سنة ١٨٣٧ .
وري وقد كتبه في رحته اليه في سنة ١٨٣٧ على اثر مذبح من وندمشق .
ودي فوجه . وقد وضع كاتر عنوان سوريه وسفي وهدسه اليه لاثريه
وسوه . وقد كتب في سنة ١٨٣٧ . ونور من اليه كاتر . غم . غم .
" بين عجول ومن " في سنة ١٨٩٠ . وهو ر وقد وضع كاتر . غم . غم .
الي ليلاد عريه " في سنة ١٨٩١ . وديسود ومكم . وقد كتب في سنة ١٩٠١
بعنوان رحته الي جبل المروز . وقد رده الدكتور فسر ووضع حريه
نشرت في الحجة لانه ريسر يفت دسن . ستيب . ويزين . المجد ١٢ سنة ١٨٩٩ .
اول . ذكرت خوران في التوراة . وذات في معرض الكلام عن نجوم ارض
نيه . وكانت يومه من جبل فلسطين . وذكر ملك عوج في سنة الاستراع
(٣١ - ٣٣ م . ييه) وقد حربه لاسر نيون وكسرو في درعي (درج حايه
ومدج غم في وصف حرب تي سبره عليه . مذنو من هشمه مشد صاب
السندبان التي كانت تعني جبل ووهده . وفت فبريه حرقه ودره . ح . ٣٧ -
من ٣ : ١٣) . وكات خوران في داب لعيد كاتر الفخ سوريه حصب . واوريه
كلا وفيه من مواشي . لا يقع تحت حصر . وكات تعرف اسم باش . غير
حدودها لاصيه لم يكن محاور المنطقة الجبيه التي كان تاق غم . فدها
ساده نوس (واليوم جبل المروز) تحت خطه على ما لي لاحت في بلاد

نحوه، و ما شریف فی جوابه من قسم من خمس بحدیث کبریٰ، و ما یجوز
تحت فایده جمیع اینها از حدیث کبریٰ است، و معنی آنست که
المعروف اليوم باسم النقرة، واحدة من المقاطعات الخمس المذكورة.

[illegible]

وقد دلت حورن دج، حه الامن بمقر في حيرة لابط صحت خا .
وتولاه، مو حسان ختمه من روم، ومعه مسدود كل حوره مرعي كات .
المراد القديس من غصون ارقى و نواح . ومعهم في غروب لاهل العالم القديس .
في تلك الاصقاع .

وكانت سنة مائة في حرمه سنة ١٠٠٠ هـ سطر ، وهي حفرى في تعرف يوم
باسكي شام (اي الشام القديمة)

وہیں سے عرب آکر، حبشہ میں لڑو، یہی ناکہ فی ہمس سکھانے کا
 سبب بن گیا۔ بعد میں محمد بن ابی بکر نے یہاں پہنچ کر، کچھ عیسائیوں
 کو قتل کیا، اور ان کے ممالک کو لوٹ لیا۔

عليه . التي شئت بها على سيد يومك وروزگار من حلقهم وعدتهم
و در حلقهم وندهم . بحيث طعم عربی بحک لا تحور معه في شذوذه الاصباح
من آتاه الله . وعدة بحمد على نجهن - ربح عرب فيه السعير لا كبر
من بخار الله . ولا سيح الطاع عربی لا نزل في يومه من طعمه وند حرمه
والاخلاق العربية من اجل مميزاتهما .

دولة الانباط

ول من جاء في هذه الجبال من دور عريشه فسمعه ثم لا طاعه
 طار . طارو فيه من خارج مديني . وكان ممرهم اولاً في جنوب الشامي من
 فلسطين . ومن ثم من سبيلهم في بلاد الشام حتى قويتين سوكتهم
 واستمحلهم من ثم ومن ثم في جبالهم في ارضهم . ومن ثم في بلاد الشام معطاه
 لا يبرأ من هذه من حريه العرب قد سبهم بسبعه وعشرين في كل صوره وفيه
 ومن السبل التي كانت في هذه في مملكه سبهم حورن وابنه ودهاب وسبهم
 حريه سبهم وارض مدين . وكان مدين من صلب وهي طار وحصري
 وديع وحسن وحسن وسكرت ونسبه من هذه وحجر من سبهم من التي رحلت
 في حيه . وقد وجد بن ضالح تلك مدين كبير من لايه مدينه سبهم
 من سبهم كسبهم . ولا سيما في طار وحجر وملا وحسن وحسنه ودهاب
 وامتان والوادي المكتب في سينا .

وكانت مكة لاسط عبد على مسافة مئة ميل خولا وعشرين ميلا عرضا وهي
عين مكة لادوميين، ورضى سعد بن عبد الله وكان يسمى قديما "الاذخبال" وعرف
سما العرب بالخرقة حجرية (سما قريش) سماه في التسمية "الاذخبال"
والله دكا سموم سماه "سما" حجر في ارضه سماه "سما" اذوم
سما اذوم

وهي اللغة التي كانت المفارقات التجريبية والسياسية تجري بها بين الامم . في
عصر الامم في التاريخ
عبر عن الامم في التاريخ
في التاريخ
كل حال
وهو
في
الاطار
كما
التي عرفت في صدر الاسلام .

[illegible]

طائفة الردم الكاثوليك في الناصرة

بقلم الخوري بولس قرألي

القسم الاول

نشأتها (تابع)

[illegible]

حقيقة ثم يقصد في طبريه بتج الحكم في الامر ويسمى في تخفيض الباع
الموعود به .

ثم ينقل الى ماصرة مست من براس . ولكنه لما خضع الامر وقصد طبريه
ونكاه مع الحكم عبرت وكارد وكتب الى مجمع مدبرين يحدد خطة براس ووكيله
ويرحله لعدول عن وقتهم . لانهم يرهق على حذقة وحذرة بحال المؤمنين .
فصلان عن يوم محتر من حكمهم . وراش قل الحكم يقبل نقص شي
من المباع كسه وعند بحريه الكاويك وندير . وبعد يؤول في توحيد لانها مستقيمة
في هذه خبات ويعود عليه بقوائد جزالة .

وراجع براس لارسي مقدسه الى هذه التقرير واصدر مده الى الوكيل العماني
المراسمي تسليم المنافع المذكور في عكا . ففعل واستطاع الارواح لمرد من حديثا
ان يقوموا سكية وسلاما بشارهم يدية في كنيستهم وما يعد في البلاد من يحس
على مضايقتهم .

وفي واحة أكتوبر جاء من الحكم دعتي الى القدس و... على تخفيض
عض المنعص لما تحقق بعد هويتهم كتب الى حكم طبريه يأمره ان يعيد الى
الارواح الارثودكس مفتاح كنيستهم (التي على العين) . ثم ساء الحكم هذه
الكنائس التي وده اليه التفضل الاكائزي الخراطقي وكيل هؤلاء الارواح في عكا .
فرحه مع التفضل المذكور الى المصرة وقصد بنفسه الدير فشرح لرئيس ووكيله
" احد في هذه القضية ورجاهم ان يعيد كراما لحظهم مفتاح الكنيسة المذكورة ،
وعهدهم على ان يرجعه اليهم في اقل من شهر . فاجابوا المفتاح في مع كاهن كنيسته زوجه نفسه ،
وقد كانت هذه الكنيسة في يدهم قل تقدمهم بالكسكة . اما ما قيل البتاع عن نقل
كنيسة الى يد طائفة خرى فغير حقيقي . فجاب الحكم " ان قدصل الاكائز عرض على
نسيبة عن الارثودكس في القدس خمسة آلاف غرش ي عشرة كيس للحصول
على هذا المنهج . فتمهلا الى ان تسلم منهم هذا المنهج والعهدة على

في لا حرج من سني مضاعفة كما ما يندفع في سني ١٠٠٠ من سني ووكيله
من عمل، فمما في حكم كتاب الخي، نفسه في سني ١٠٠٠ من سني ووكيله
مع ما كان سيطر على سني ١٠٠٠ من سني ١٠٠٠ من سني ١٠٠٠ من سني ١٠٠٠
مكة في سني ١٠٠٠ من سني ١٠٠٠ من سني ١٠٠٠ من سني ١٠٠٠ من سني ١٠٠٠
وهباتهم وورعاياهم في الجليل . (لها تابع)

اهم حوادث حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

نقلا عن مفكرة لمطاران بولس اروتين

نشرها لأول مرة وعلق حواشيتها الخوري بولس قرألي

القسم الثالث - حلب سنة ١٨١٩ (تابع)

حلب النصرانية

في حلب وحده في مفكرة لمطاران بولس اروتين من تعداد زوار المسيحيين
وخاناتهم وحماماتهم

عدد خانات التجار ٢٢		
» النحاسين	» اغير	
» بزرعل	» نعمت	
» المحمص	» الجديد	
» لطاف	» السكتان	
» الشيباني	» الغفص	
» الكرك	عدد خانات الاكل ١٢	
» الحبال	» خا د زكور	
» أبرك	» النين	
» البنادقة	» البيض	
»	»	»

خا ن زيب	" متاعيه	حمام البليديه
" اندلس	"	" السلطان
" بالقوس	"	٤ - عدد الذين يعطوا
" لدواني	"	الخراج من النصارى واليهود
" جديده	" احمد زكى	
" زيب	" ب	٣٤ روم
" باب مناه	" ب لاجر	١٦ اومن
" باب زيب	" نقه خيه	٨ سريان
٣ - عدد حماميه باب	" ب امانه	٦ موازنة
	" خديده	١٣
حمام شهر	" بيلوفي	٦٦٠
" حصير	" ليل	٥ عدد زهر حاره
" القوس	" زره	نقده في باب ١٣
" مسانه	"	
" حيوود	" سوق	٥٠٠ روم
" الاجبي	" مرسلين	" قس
" المدياني	" لدهب	" كركي
" السكلاسه	" زره	" يميني
" شمس ووف	" سيباني	" عطا
" اغار	" القمصيه	كركو
" دالي محمود	" لابريره	نقده
" سوق خايع	" الله يسي	" عطاريه
سوق اعرار	" امحسان	عطار
رجال	" قاسرين	هد
لامدي	" هجره	من
	" ادميه	كيس

دار کربانی	د. صدف	د. حیاط
.. قس حصاره	.. کنیدر	.. قرالی
.. شامی	.. العربکیر	.. بصال
.. اسود	.. فرنجیه	.. سمعان
.. الاسقفیه	.. جامعه	.. متري
۶ - بوابه ابن یاسمین	.. اسطفان	.. ضوناته
دار کبابه	.. خوکاز	.. اسطفان
.. حکیم	.. کبابه	.. تو
.. قرالی	.. حمصی	.. غوناته
.. اصنون	.. خاکی	.. اروتین
.. باسیل	.. کنیدر	.. مراش
.. انطوش (الزهبان)	.. مساحه	.. عزیز
.. بیا	.. حسون	.. شاهین
.. مشاطی	.. مارون	.. دوناته
.. سلامبولیه	.. عرقنجی	.. کلزی
.. اسقفیه الروم	.. اسود	.. قرمز
.. خوری	.. سباء	.. هیم
.. جوهری	.. شامی	.. تاملر
.. قندمت	.. خاراتی	.. اکیدون
.. مشنوق	.. قرمر	.. مرکاز
.. حمصیه	.. زغبی	.. ضاهر
.. حنفیضا	.. غنی	.. حیاط
.. قس جرمس	.. مشحور	.. بیضا
.. سعرتاد	.. طاق	.. مشحور
.. عبد الاحد	.. زهوه	.. عبد الاحد

شماره	نام	نام	نام
۱	م. م. م. م.	۱	م. م. م. م.
۲	م. م. م. م.	۲	م. م. م. م.
۳	م. م. م. م.	۳	م. م. م. م.
۴	م. م. م. م.	۴	م. م. م. م.
۵	م. م. م. م.	۵	م. م. م. م.
۶	م. م. م. م.	۶	م. م. م. م.
۷	م. م. م. م.	۷	م. م. م. م.
۸	م. م. م. م.	۸	م. م. م. م.
۹	م. م. م. م.	۹	م. م. م. م.
۱۰	م. م. م. م.	۱۰	م. م. م. م.
۱۱	م. م. م. م.	۱۱	م. م. م. م.
۱۲	م. م. م. م.	۱۲	م. م. م. م.
۱۳	م. م. م. م.	۱۳	م. م. م. م.
۱۴	م. م. م. م.	۱۴	م. م. م. م.
۱۵	م. م. م. م.	۱۵	م. م. م. م.
۱۶	م. م. م. م.	۱۶	م. م. م. م.
۱۷	م. م. م. م.	۱۷	م. م. م. م.
۱۸	م. م. م. م.	۱۸	م. م. م. م.
۱۹	م. م. م. م.	۱۹	م. م. م. م.
۲۰	م. م. م. م.	۲۰	م. م. م. م.

دار شامي	دار نقولا	دار ضاهر
ايوب .	بياض .	ايوب .
حمصي .	جرمين .	خياط .
طرابلسي .	اروتين .	رعد .
اسيون .	شيشول .	اسود .
اندويا .	حائم .	عجمي .
غزال .	فرا .	غضبان .
بليط .	قباضي .	باسيل .
جمال .	قس نصر الله .	اروتين .
سايس .	كردي .	بيطار .
سرور .	اروتين .	اندريا .
مطر .	دلال .	ارقس .
قرالي .	يغيا .	خوري .
شيشول .	عايدة .	قصاب .

خبر

الاضطهاد الذي حصل لموارنة حاب من ارمين الارططقه

سنة ١٨١٨

في ١٦ يار سنة ١٨١٨ قد حصر فرانسوا من تسوكيني الى محمد خورنيد
وي حاب مضمونه قد عرض للجناب المروني بن كسسه اموريذهي مسكا
الارمن وقد كانوا احروهم يه في كل سنة تقطار يه و لا حرة لمرقومة من
سمن مديدة لم يدفع لهم من و اير يحصل لهم

دفعين دهم واربست سيمون وطاران لارمن وحره نوس حرمه وصال مومنه
وتلي فرمان

ولباب وطاران مومنه سريعه وبارلا سريعه ووداد ووجد في يد لارمن
ثمنه على مسكه ارب وهدم ايده نيمين انما كره دعوى ودرجي ساكر وبيع
ايد من رومن لا يعرف عند وود وستمحضر البيعة على ذك سيمون من سيمون
الاسلام وقرره ان كلاك يسمع من يد عن حده ان هذا الساب هو مومنه
وحيت ان اشهود مومنه عن لاسيه لثمنه هي ينه كافيه في السريعه وبار حلق
لومنه وخصرو لارمن مخربين ووحيت ان فوق باب كاسيه مومنه ووجد
عنه من رومن قديم في يد لارمن ورسوا مومنه سحقت موم وورير وضما
لسريعه على ترحاج من لارمن وكون سريعه في محكمه تقسطينيه
فمواكل وورير عن مومنه ذهاب ورضو عنها خصم حاكم منها ترحاج
لموارنة فاستلموها

اسماء كاسيه لارمن الارثودكس كات ملاصفه كاسيه مومنه تقسطينيه
وقد ووجد في خربة القلايه مومنه وثائق ووكايت عديدة مختصة بهذا المقصود
والمطاران حره نوس فهو تقيق الياس حوا منه كسحديقه وورير خرند واما كما
رايت في المجلة ١ : ١١٦

زلزال سنة ١٨٢٢

خبر الزلزلة التي حدثت في عربستان لا سيما في حلب وه، يليها
في ١٣ آب سنة ١٨٢٢ بعد غروب الشمس ثلاث ساعات هزت الارض
هزة قوية بهذا المقدار حتى انها كانت تروح متجربة من الشمال الى القبلة نحو ذراع
وصف ام درعين وسمعت متجربة هكذا مقدار الزلزال عدد اربعة وفي الاحير

القسم الرابع

ثورة سنة ١٨٥٠

محدد. حذر هذه الثورة. حتى لم يظاهر ضد الحكومة واعلمت على المسيحيين،
في كرسية محفوفة في كركي ضمن سجل المظريكي خاص. وهي مكتوبة بخط
حلي وعلى ورق رقيق شفاف قطع كامل. سمعت منه عشر صفحات. ونرحح
بها مطران بولس اروتين صاحب المفكرة التي نشر، قسمها الاكثر. وقد كتب على
أثر هذه الحادثة وقبل ان تعرف بنحو كتاب ورفعه كتبرير رسمي من سطر برن
يوسف الخازن (١٨٤٥ - ١٨٥٤) . واليك نصها حرفياً:

ملخص الواقعة التي جرت بمدينة حلب

حتى انداؤها. ليلة الخميس الذي هو ١٧ تشرين الاول سنة ٥٠٠ هـ.
ان المصائب لا عظم والبلاد السعيدة الذي حل بمسيحي حلب ما يكبر بدون
صالح لمحي وقصص. مبرم. ولذلك لا تكلم بول سوى قصصاً عن خطايانا وتديناً
صالحاً، مقصورة متقدمين وردعاً لما تاحرين، الذين بعد حين يتلون وفقاً ما هذه
سكربتيسة تشبه مدواتهم خيفين. انما سامع الله يدي من عربية وبصمهم
باشد ما اصاب سلفاءهم

فبقول

١ في الميعة المذكورة. الواقعة في ١٢ دي الحجة. اجتمعت بعض من اهالي
صوبح الاسلام وهم صبح باب النيرب والقصيلة وقراني وبقوسه، وتداولوا مع بعضهم
مرسطين ان يعصوا امر الدولة العلية في عطاء افارليكتيو نظام في العسكرية،
حيث قد تواتر خبر من الشام وما يليها بان قد احدث منهم نظام. والامر السلطاني
فدكان ورد لحب ايضاً وتلي في المجلس العالي وتفرقت الاوراق المطبوعة المعيرة
نوعاً انتساب الذي كان عتيداً ان يؤخذ من حبه الافار المعين عددهم للمسكدة

وإذ كان قد توسط عيد الفصح الذي هو في ١٠ ذي الحجة، وروى الحكمة
أخرت اخذ النظام لنهاية العيد المذكور .

ففي ليلة "عيد الفصح" تسارعت أهل الصوامع المذكورة مفتحين الفرصة أمامهم
فإنه العسكر في حبس، وحتاروا ثم ريس ينادون له وهو عند مدخله يسلي : "أني
كان أيام مصرين مسعود، ثم في عدة آخرت حوله وحبس من الجميع، وخرجوه
من العروب ثلاث مئة سلاح والعصي وصيغ هافين لداكبر ومبيحن
عصمهم بعضاً، حتى تبعهم على في صومع وتفرقوا جواهر كثيرة فمضى منهم فوج
في السرايا حيث لم ير يومئذ مقبم وهو معدة مصطفى زريقه الله، فسعدته في
العه ذلك وسعد الخ من على باب السرايا، وحذر العسكر القليل لموجودهم
أن لا أحد يصريهم كلب، حيث لم يكن موجوداً بحسب سوى قل من خمماية عسكري،
فانتمج المذكور ضربوا فنياً باب السرايا وارتدوا صارحين على السطرى، أو
سعدته من بعد ارتدع حرج مع دريته هارباً إلى فستة السبيح يبرق حيث هناك
العسكر القليل، فاجتق فوج منهم بعضاً سبيح يبرق رعداً منهم أن يصمضوه، فحينئذ
صرب منهم مدفعين ثلاث وارتدوا على السطرى مستدئين من خارج نقوسه
وآيا، وطفقوا يهجمون على بيوت مسيحيين يكسرون الأبواب ويدخلون البيوت
بأسلحات والسيف والخناجر وآلات متنوعة، وطفقوا يهيمون أموالهم ومتعلقاتهم،
وهيبت كان يتقف في وجوههم بوابات ومحضن، بل كانوا بسرعة كلية يكسرون
باب حصين كان، وأصواتهم كانت مبهمة جداً، حتى ما كنت تسمع سوى صيغ
مرعب مع أصوات ولأول لاس الشديدة وكلا لاطم وأصوات ضرب التفتت
وتكسر الأبواب سمع مريع جداً، لأنهم كانوا لا يكتفون نهب لأموال فقط،
بل كانوا يصربون الرجال ويخرجونهم بقساوة بربرية ويسمون بعضاً من الله
ولسنت ويفضحونهم، ولاشياء التي، كانوا يقتدرون يأخذوه فكانوا يتفوقونهم،
لأنهم كانوا يكسرون المرايا الكبار ويخترقون لائقونات ويكسرون لأواني الصبيح
والمعوية ويرفوف والمجارات مخزومة المكلفة، ويخططون الخشب كالحطاة والعدس

ولازرو وهرعل مع نصهم ويهرقون فوشهم . وخدم من مدسم كاريب وسمن
والعرق والجر . ويكسرون صدق النرجية اسكر وانصرفت همدية المكافه
زبا نوع النهم لا يخرجوا من بيت حتى لا يبقوا فيه فاحه نبي . بماس
وخدم ينفع به . ويهرقون اسكر وانرجل من فوشهم كان خدم بي لاجد
فوا محرق اسكر عريه . واتمه في تلك ليلة حتى في بوات نصيبه منوقه منهم .
فصروا سموات صبر سديد . وما لم يكسبه فتحهم بسبيله تركوهم وسفوا غيب
نصوايح الخارقة . ولما نزل الرب مشعلا والصبح قشما . ونصرت منو ترا حتى ساعه
تاسعة يلا . حيثما رجعا الى محلاتهم واحذو يمشون في نهب الشعب (اعلم
نا عين الجبل ذعيمو لاهر هربوا جميعهم الى قتلة اسبيح يروق عند لورير رند
يرتأو مع سعاده بوجه يهدون الخل ظهر ادنى تراب كيا (الخ تابع)

نبذة

في استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨

بقلم المطران جرمانوس فرحات

نشرها لأول مرة وعلق حواشيا الخوري بولس قرألي

(تابع)

وكان دخولهم (نفس يمين الاهدني) في ١٣ اشهر المذكور اعلاه وخدمهم ناث
شهر وسفر . وبقيل سافر قرب جمعتهن ج . خوري مخيل (الموزاوي) رهب من
دير طابش مرسا من مطران سبدنه (قرني) الى خدمة رعيه وخدمه مو ربه دمشق الشام
مدة سنتين . وفي ربه المطران سبدنه من اس حرم كين لا يعطي حسارة . بين
جماعته وكان من قدس خارج كنيسة شهر الاحاد والاعبد . وحرم كين لا يعطي
العين عليه عهدة اخوي . ربه . اخوي المذكور . عدن خرج من الشام

واجمع في دير المذكور بعد ياحه مطر حره. وس مطر حب على طايحه الموابه.
سيم مختار. تتحب متايح اولاد ابو نصيف حارس كاد كرا. ادسه في محله في و حر
سنة الف وسبعماية واثنين وثلاثين في كانون الاول.

وفي سنة الف وسبعماية وتسعة وعشرين المطر عبد الله رسم كاهنا على كنيسته
دمشق الشام انطون ابن مارك من تلاميذ روميه متعلم في الفلسفة واللاهوت. و
لشام وتسلم الرعية في هذه السنة المذكورة في التتارين. وخدم الرعية اكثر من سنة
وما قدر ثبت في الشام لا كان مروحا وامرته. كانت ترضى سكن في الشام.
فالتزم ان يترك الشام ويسكن معها كما كان مبروما من قبل رعيه المسيحية وتوجه
الى بيت مري. وعندما سافر من الشام وترك رعيه. جاء في ذلك الوقت اخوري
انطون القدسي ابن اخوري توما وخدم رعية ثمانية اشهر ورح. وصارت الكنيسته
بعير خوري مدة من الزمان. وكان الذي فرسيس ايهو الانسوعي يخدم رعيه
ويقدس في الكنيسته ويعرف ويعتبر وعسج ويحجر ويدفن في شهر تسع وعشرين
شهر تشرين الثاني سنة الف وسبعماية وواحدة وثلاثين مسيحية. الذي في وصول
اخوري تادي سرور من تلاميذ روميه الى مدينه دمشق الشام بتكاتب من المطر
عبد الله الى الرعية والى اعيانها بان يخدم رعية مدة من الزمان فيما يدبر الله. وصار
فرح عظيم في وصول اخوري تادي المذكور لانهم كانوا بلا خوري مبروني وكان
صابر اضطهاد على الافرنج وعلى الكاثوليكية. وما كان احد من اسصري يحسب يدخل في
ديورة الرهبان الافرنج بامر عبد الله باسا الايدالي. واما رعية كانوا اخيمين من عوالة (عمارة)
عند المورير بسبب ان كاهن افرنجي كان يصلي سدهم. واخوري تادي المذكور
تسلم تدبير رعية وندب رعيه. كان لارم تحييص روحه. ولكن ما فلت شهرين
الا طلع حبر بن الطاعون بقر في طراف نواحي الشام مثل الصخيه وغيرها. فتوجه
عليه من ذلك. ولكن الله يدبر في وقت الاحياج ويعين الذين يستدعيهم في وطيفه.
فقواه ضد طعه وخدم المطعوبين وكان يعرفهم ويساوطهم المرام المقدس وايحه

يسجرو زيت مرضى وبخبرهم ويرفعهم من مصر. وكان يسمي يعرف كسارين من
ميرضاته الذين كانوا يعطونه في الكنيسة. لأن الآباء فرساي كانوا محبوسين
في ديرهم أي مديون في ديرهم خمسة من خطوبهم. بعد واحد منهم من
رهبان القدس. ومع هذه الخطاة مع مضطربين له صانه من لاصانه فقط. اشتكى
من وجع الرأس كل أيام الطاعون. الذي ردد من هذا العدد الكبير في تلك السنة.
وتم إلى بعد عيد السيدة في ١٥ شهر آب. وفي هذه السنة أي سنة الف وسبعماية
وتين والابن مسيحية القدس مري روكس صبر عجب وسقى مضطربين
أهم جميع مضطربين الابن خوري الذي هبته الدري فرسس المكبوح على
صلاة من الابن إلى اعزني صد طاعون. وكذلك صلوة سيدة كانوا يقولونها
كل يوم في الكنيسة بعد القداس وبعد صلوة لغروب. ومن تلك السنة صبر
سبعة القدس. ووكس عدد من مضطربين وهن ذوات نطفة. وكل عام يصار حقن
في يوم المذكور في كنيسة مصرية التي موشعة في يوم سادس عشر من شهر آب.
وبعد ذلك من سنة مائة واربعة واربعة من مصرية عليهم صعد. وبعد شهر
واصف نصف خوري الذي صعدته مرة وكان لها على الحاد وسبعة.

وفي صيف هذه السنة أي سنة الف وسبعماية والآباء وتلاميذ مسيحية رستم
الخوري غناطيوس السريانية ونفس حزين بعد ذلك. ووهبه مضطربين من
مضطربين يعنوب غود. غناطيوس على صبور وحزين على عكس. وبعد منهم سيم
من ابشركا مشارية مطران على يوسف نفس صوبه خزان الاضطربين من
رهبان للمسيحيين. وفي شهر تشرين الاول سيم مقدس من مطران عند الله على
كنيسة دمشق باسم يوسف بن بركات المسكي. وفي هذه المدة الخامس ولاد
حب طائفة مصرية احدروهم نفس حزين حوس (حوس) نفوس مضطربين
جرمانوس فرحات الذي كان تبيع في شهر تموز سنة ١٧٣٢ م

وفي اول يوم كانون الاول من سنة الف وسبعماية تين وتلاميذ حوس

نفس مكسيموس ذهب بهيبي نسي رسله مضطرب عندته فرعى مضطرب راحة
مأرويه مقير حوي على مؤربه . وكان معه مكاتب من حضرة مطران مذكور
الى خوري تادي يوحنا بن الادكسوس برستوه مطران . ولكن عند استهت
المكاتب قامت اربعة العقل عقلة واجهال بحقه ومعهو خوري مذكور عن
الخروج من السام . وفي بعد حان مكاتب من حضرة قدس سيد بطريرك
تادي يعقوب يترنحت خروج من لا حرج في طريق خوري . من يضل
سأله يوحنا بن كسروان . وه . مكان . رعية تركه يخرج مصروف من حجاب
من خوري تادي ومن رهس المرسلين لايستغنيه بن خوري تادي لما يدعوه
يخرج . ولاست لرعية بان يتم . يبقى افي السام . عند ذاك تركوه ورسوا عوضه
خوري ميخايل (البوراوي) من رهس طمس قصر ا . ه . نفس مكسيموس
عند توحه رجعا الى دير في يوم السادس والعشرين من كانون ثاني سنة ١٧٣٣ .
وفي ذاك شهر دخل بطريرك سيبروس الى سام في حكم عبدته بتد الايلي
ودخل بعرضه عنائه لميخايل بن ١٠٠٠ . وني اخرج خوري تادي مع كوخ
من غير الطاعة ساء عليه واخذ به حذره وظل شبع وهر ديات حسب العقاد . وهذه
لعادة تزل كل عام في عيد الكبير بحضره ياريد خوري المؤربه ومعه دخل شبع
وفي وايل شهر نسط انقل الى رحمة حقه نسوس حمد بن بركات انسابكي .
وفي وسط شهر تبطط تايح الاب الفاضل بطريرك يعقوب عود حضوره في من
تلاميذ رومية عدد ان جلس في الكرسي بطريركي ثمانية وعشرين سنة واحتمل
خطبات وانب والنحاط درجته بصبر شحيب . وصبرو بعده بطريركا المتطرون
يوسف الخازن من مشايخ غوسطا (٢٥ ساط ١١٣٣) تادي دخل في رهسة في
دير مار مريكيس ريقون وانس فيه الاسكسور هاد سيم كاهنا . وبعد مدة سيع شهر
سيم مطرانا . وعند وفاة البطريرك يعقوب افمود ارفوس بطريركا على طائفة مؤر
و . د . ن . حذ الحوي تادي من الشاهه محقه رحي (كاتا) عنده كان بها عنده

من بقي فيه لم يوجد سطة لشيء ، فصلا عن آلاف الاسرى النجوين من القطر
معتوب متوضون عالم القطر العت و يصحون مدمدة من سكة لهم . لهم وعليهم
ما سلبهم . فكل معركة وغرورة كانت تيرا فوي . يصح حمهير البليدين الوحد في
لا آخر . د استقرت الامور فتحت موصلات . م البحار والخصب وطلاب
الوظائف او الرزق او اللاجئين السياسيين .

وللعارفين ان يميزوا بين لاصيين من هؤلاء السكان بعد كل هذا التردد
ولامتراج وطول هذه السنين والقرون . وهن من ينحسر ان يلعب الفريق الآخر
المدحجين ويؤمن عدم طلاق هذا القرب عليه . فويتم الحق يس مصريون في بلادهم
كثير مصريين من السوريين ولا السوريين في بلادهم . كثير سورية من حوائهم
مصريين ولا البسايون فيقيمون كثير من سيرهم بعد كل هذا التردد الطويل
والاختلاط الكثير والقرون العديدة .

٢ - الديانة الاسلامية

دحت الدانة الاسلامية فقط مصري مع عرب الدخين ندين حذوفه من
سوري . وما كانت نخذت فيه كما في سوري . وسائر العالم اسرق المدم الاول على
حساب الديانتين المصرية ويهودية تي سات منهم . فقد خذت منهم . هم فو عده
وبحار اليها اغلب منتحيب . ه . من الصعط او القهر و ضعا في الحفوق المنوحة
لذويها وهي امتيازات الغالب .

طبرت الاسلامية ولا في الحجاز كتبها كانت دحيته . وكما دمت النصرانية على دعائم
اليهودية تأسست الاسلامية على فو عد كليهما . كان صاحب السريعة الاسلامية .
يجمل القراءة والكتابة كنه حفظ جيد الكتاب المقدس في عهده القديم والحديث
ي حراف اليهود والنجيل المصري . ولا يعلم هل تعامه من تردده مع القوافل الى
دمشق وبعض مدن سوريا او من دونه على اهب الصحرة اسطوري او من

محاطته من قبل العرب النصرانية ومن ذلك جمعها. كان مثلاً. يرب فيه ما كثر
من الكتب مقدس تسميها - يحيى والتعبدي من تبار. فمثل عنه حين
حاج العالم وفصل لا. لأقدمين دم ونحو. وبزهم ومهني ولاسيما المسيح.
وحدسه صا. معظم المادى. والسرغ التي فوم تسيب ديارته مع بعض تعبير
او زيادة.

هذا كل على جانب عظيم من الحكمة ليحتر من هذين الدينين الامري وفق
مراح منال الدية نبي قصص كاسيه لمعونه. ثبات دينة لمسطب اي لمجرده
عن الامر. النصرانية وسعها في السرع اقرب الى الفهم وسهل على اطلع

وقد نخرج عن موضوع عام. حصة الامانة في علاقة الاسلاميه للمذتين اللتين
ستقده. فاعين لا. تطاع. سكتب المدينة التي بحثت في هذا الموضوع
خطير كوف دوار ساينوس Edward Sayous في المدينة برومية والعصر اوسفي
في الشرق ص ١٦١ - ١٩٩ ومخصص كلامه في ص ١٨١ وكتب مسرع الاب
ونس سبط. وكشف لمع عن آيات الكتب مصر لله قرآني ومثالات شتى
في مجله. ريج المبادى *Revue de L'Histoire des Religions* وخاصة مقالة الاب
دوبرويل عن اصل الاسلام المنشورة في مجله مذكورة سنة ١٨٨٩ وغيره كثيرين.
ولدي يهم. لان هو بحث طر القراء الى ان مدينة الاسلاميه مجموعه من
الدينين اليهودية والنصرانية السنتين في سوريا والسنتين في وان انضمام العدد
العظيم من السوريين المتتورين الى هذه المدينة لخارجة من الصحراء. قد كسبها قوة
ورونفا. يمكن يحل به مشيهم من هل ابدية. لان سوريا كانت وقتئذ اكبر
مهد في الشرق للعلوم الوضعية والدينية وفنون حيله وفي مقدمة المدن
رقياً وتمدناً.

وكان الضعف قد استحوذ على الدين مسيحي في سوريا من جراء لاقه مان

في مرفه فيسبلي سالي الاسلاميه حرف عدد كثير من به ٤٤٠ كالمهر د سبب تخرجه
وعظم سانه حد يد كل جد ون ولا مهر نبي الله في سيرة . ثمر تصحيره .
واحد سوي وضع على مصر وموه والسودان والاد معرب . وسبب في الاد
محم وحمد والقبول وحط الى سبب ومردية وفارس وحرر يون ولا صوب
وكاد يعاق وروا نفس . وصحيح الاسلاميه من المرات مقدم الاول في نسبه
والثاني في العالم .

وقد سبى ليد شد سبيل على عدد عظيم من سوايين دخول مصر المصري
خاضع كمد هديين او كمينين، فكل منهم خمود و خمود و لاضب و مهندسون
و المصنع و المصنعين و الاستاذين، ثم حرد بعد انهم انصارين الى ساحة واحدة و نسعت
بهم علاقات سياسية و لاقتصاديه و لاديه حتى صبح صحتي لسيادة على نعم
لشرفي انهم و حرد كبر من هذا العربي، و كانت سوريا و عثرت صحتي لسيادة
لشرفي مصر و اذا سمعت مصر لسيادة و ث شرفي مستقيم مع باقي المدن لمملكة
الاسلامية المتزامية الاطراف

فمنظر ولاي عائلات ملين الفطرس سياسييه في سبد لدول الاسلاميه
مستدين الدوله نغريه بي تي سمف مزيات و ر عشر ، وقد عدد
دولة الأيوبيين عربيه مع مساهم الاعجمي لانهم عربو في لغتهم ونداتهم وخرق
دارتهم .

اناخذ عاب ما خصمه في هذين المصمين عن تاريخ مصر خذت اهرجه
(جورجي زيدان)

٣ - الخلفاء الراشدون والدولة الاموية

الخلفاء الراشدون (٣٠ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢) رأيت كيف ن لا يلباط ي مسيحيين المصريين الاصليين لما ضاق صدرهم من استبداد يونانيين غدهبو باليعقوبية التي تدمرهم فيها السريين . فزادهم اليوس صعباً على حريتهم المدنية وساموهم للذل وكبدوهم الخسائر الباهظة وسلبوهم كل وقوفهم ومعاهدتهم . وكان العرب سامعون وقويين شوكتهم في سوريا فكانتهم الاقباط . سحروهم على قتال ودي النيل . فعمدوا الى مصر . وما اظفر على بوب فتح هم لاقباط انفسطاط وصحبوهم الى الاسكندرية عاصمة الارو . فدخلوهم معهم مسخرين مستعبيين . واستعدوهم ووفوهم ومعاهدتهم فتحسب حواهم وامدب سطة نظير كيم على انظر مصري بامرهم ولم يعد له فيه مراحم ثم الى الثورة السودان والجنس . واصبحت مصر منعمه الى سقيمته سوري كاحدى اعلى الدولة العربية الحديثة وتعلم كتابها بحقيقة مكة . وقد اقم الخلفاء على انظر المصري سمرو بن العاص فاتحه ومعهد لاقباط على حتم ارواحهم واموالهم وحريتهم الدينية .

الدولة الاموية (٦٦١ - ٧٥٠) وكانت الخلافة تنحيه . فها آت الى معاوية بن سميان ترك ابادية الى دمشق واتخذها عاصمة لملكه الاسلاميه وجعل الخلافة وراثية لاولاده . واحدى في نوية العمل على لامصر . وكان سمرو بن العاص قد استبدل بعيره على مصر فاعده ليبيا . وحاولت مكة مدة عشرين سنة استرجح مركز الخلافة من سوريا الى ن فتل حليفه مكة بيد عبد الله بن زبير خلا ح . لعبد الملك بن مروان (٦٨٩ هـ) واصبحت دمشق من ذاب حين عاصمة الدولة والخلافة معاً . وعدت مصر تابعة لها تأمر مرها ونفده لحايفتها "الحرج" .

ولما ظفر مروان بجيش بن زبير حمل على مصر فصالحه هاب . ويعود . فها

عنها بعد ان مكث فيها شهرين واقام عليها ابنه عبد العزيز .

وبدأ ببيع عبد الملك ابن مروان سنة ٨٤ هـ . و جده عبد العزيز المذكور أعلاه
التي وادي النيل وعين - سيوس رحمه الله - في رهوي كاس ومديره . وكان
في يد الحل والعقد وصل فيها هو وولاده وخدم وعشرين سنة . وتمي كنيسة
في القسطنطينية (جمع من هذا نور بن سوري محتج ٣ من ١٠ وهو على ١٠ هـ
ولم يوظف سوري مسيحي ور لاد في نظر مصر في الاسلام .

٤ - الدولتان العباسية والطولونية

دولة عباسية لأولى ١٥ - ٨٧ هـ - ورثت مصر الى مرده في
خلافه منصور بن محمد ٧٥٤ - ١٧٧٥ وبنى سؤوس محمد بن سيمان من هـ في
سوريا في عهد محمد اموي (١٧٥ - ١٧٨٥) هـ . فمب فيه ثوبه على خوف . سل
أيا ففصل بن صالح حنق سوريا وحققه . وفي سنة ١٧٨٥ هـ خلافة بين مأمون ولأمن
وفقت مصر وسوريا في حصة لأول . ومب مصر من حصة شعت لم . حده
مقسم في رة آلاف من الارض وعدوه في ضلعه وخدمه معه في سوريا
جمعا كبيرا من الاسرى المصريين واحلوم فيها

الدولة الطولونية (٨٧٠ - ٩٠٥) - واستقلت مصر عن سوريا في عهد
مهم محمد بن طولون الذي حده سنة ٩٠٥ هـ . فمب مصر من حصة شعت لم . حده
مقسم في رة آلاف من الارض وعدوه في ضلعه وخدمه معه في سوريا
جمعا كبيرا من الاسرى المصريين واحلوم فيها

وحدثت مصر في يد حمد . عباسيين في سنة ٩٠٥ هـ . فمب مصر من حصة شعت لم . حده
مقسم في رة آلاف من الارض وعدوه في ضلعه وخدمه معه في سوريا
جمعا كبيرا من الاسرى المصريين واحلوم فيها

٥ - الدولة الاخشيدية (٩٣٤ - ٩٦٨)

في سنة ٩٣٤ م. قهر محمد بن طغج نائب لاجسيد على سمنان وادبها
خليفة على رسته تميم وشمسك سوري التي كان يده. فقام محمد بن رافق
حاكم دمشق بحمله في مصر فمصر لاجسيد بن مافوق في عرس وفير دون هذه
على رسته دمشق متاع حرية سيوية مقداره منه ف و هو ديار على
سرجان كمال البلاد من رمله في حدود مصر حمله لاجسيد. وادبها
رافق المذكور في دمشق سرج لاجسيد وشمسك في مسكة مع سوري.

كان سيف الدولة من مراء حمد بن رسته مع حب. فادبها لاجسيد
كافور نجاش قوي وهدمه سد سهر ماضي في رسته من طاش. فقام على عرس
وادي سيف الدولة هذه الفرصة اعلمها وهدم على مصريين اسبجيين في الدفتر
مهم خمسة آلاف واستولى على ساحلها وامنهم. فقام لاجسيد في سوري. فقام
وهو حم حمله في مراء فم من منه. فقام حمر فرقة ابره حله التي معه وظهر
في رسته ماصح مع حمله على ر كور حص وحب وادبها في شهرين
سيف الدولة واتي جميع الاراضي من حدود حص الى بلاد العرب لمحمد لاجسيد.
وتأيد احمد المصالح لاجسيد منه الى سيف الدولة. كان مع هذه خمس
قليل وعادت حلب الى دولة مصر الاخشيدية.

٦ - الدولة الفاطمية (٩٧٢ - ١١٧١)

في عام الدولة الاخشيدية طوارق لاجسيد على مصر. فقام على امصرون
الفضيين. وكان ساجدهم لعرب منقور. فقام موكا روميا كان ربه. وهو
القاد جوهر شاهر فستوى على مصر واتي ماهرة شمال القسطنطينية
في مصر بن وجمعه. وارس اليه يستدعيه. فقام ودخل الماهرة دحتل اعظم
واشتهر يعقوب بن يوسف المروزي بن كاس من مراء وهدم اليه بخروج معه

و نعيم سريفي من سور لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
سعداء سور لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
حبيبهم في جميع كنه سور لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
سور ٩٥ لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
حتى دحان كنه تحت يد لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
وفيها هو بهم الى القاهرة داهمه المرض فعاد عنها وتوفي .

وهو يكذبهم وادي ابي من حبيب حتى في حبيب حبيب
نعم انهم في سور حله وحرقه مدينة ابي في مستطع بحرقه
وكان حبيب من ابي حله حرقه لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
سعداء في الدحان هو لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من

مساهمات الفرائح السورية

الشفق القطبي

للدكتور يعقوب صروف

لولا اكتشاف غيوب بروية شفق القطبي وهو في ابي حله
وصفه لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
كليات اللغة تقصر عن اثنين ما يفوق كل ما عادت العين رؤيته ولا شيء
يسعد لا مرة في العمر لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
بلاد اسد لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
الذي سعى له لاحد في لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من
مرحبها الطيبة ووسط به قوة لا يمكن ان يكون كنهه يمكن من

نسب فيدها ، ثم ركانها فدد لدهنس عبت بها اسم فتمعجت ونوح من
لافق في السموت ومن السموت في لافق تده ونحتي ويتلوها غيرها في اثرها
سند مد حري في ر دهب كثر ليين وزن نكاري على الاحقان

العنقاء

من روى ، قرأه من شعر خديت الايت التالية للشاعر الاديوب

ايلى ابو ماضي

وفد حمير بساطة التعمر وسلاسته الى مته العذرة والسفن في الخيل .

انا لست بالحسناء اول مولع	هي مطمع الدنيا كما هي مطمعي
فاقصص علي اذا عرفت حديثها	واسكن اذا حدثت عنها واخضع
المحتها في صورة ؟ اشهدتها	في حالة ؟ ارايتها في موضع ؟
ني لذو نفس تهم وانها	لجميلة فوق الجنال الابدع
ويزيد في شوقي اليها انها	كالصوت لم يسفر ولم يتنع
قشت جيب الفجر عنها والدجي	ومددت حتى للكواكب اصبعي
فاذا هم متحيرين كلالهم	في عاشق متحير متضعض
واد نسجوم مهاب و جهب	مترحجات في انحاء الاوسع
اقصت نسجها على سطح الدجي	وعلى رجا في عبر منمشع

والبحر .. كم سائته فتصاحت	امواحدة من صوتي المنقطع
فرحمت مرتعش الخوطر والمني	كحمامة محمولة في زعزع
وكان اشباح الدهور تألبت	في الشط تضحك كلها من مرجعي

ولكم دخلت الى القصور مقشاً
ان لاح طيف قلت : يا عين انظري
عنها ، وعجت بدارسات الاربع
او رن صوت قلت : يا اذن اسمعي
واذا الذي في القصر مثلي حائر

قالوا تورع ، انها محجوبة
فوأدت افراحي وطلقت المني
وحطمت اقداحي ، ولما ارتوي
وحسبتي ادنو اليها مسرعاً
ما كان اجمل نصحي واضلني
اني صرفت عن الطاعة والهوى
فكأنني البستان جرّد نفسه
ليحسّ نور الشمس في ذراته
فشى عليه من الخريف سراق
وكأنني العصفور عرى جسمه
ليخف محله : فخرّ الى الثرى
الآ عن المتزهد المتورّع
ونسخت آيات الهوى من اضلي
وعففت عن زادي ولما اشبع
فوجدت اني قد دنوت لمصرعي
لما اطعمتهم ولم اتنع
قلبي ، ولا ظفر لمن لم يطعم
من زهره المتنوع المتضوع
ويقابل التسمات غير مقنع
كالليل خيم في المكان البلقع
من ريشه المتناسق المتلع
وسطا عليه الفل غير مروع

وهجمت احسب انها بنت الروي
ليست حيورا كلها دنيا الكرى
تحفي امانى الفتى كهمومه
ولربما التبت حوادث يومه
يا حبذا شطط الخيال وانما
لما حلت بها حلت بزهرة
فصحوت اسخر بالنيام الهجم
كم مؤلم فيها بجانب مفرع
عنه ، وتحجب ذاته في برقع
بالغابر الماضي وبالتوقع
تمحى مشاهدته كأن لم تطبع
لا تتجنى ، وبهجمة لم تطلع

ثم انتهت فلم اجد في مخدي
من كان يشرب من جداول وهم
الاضالي والفراس ومخدي
قطع الحياة بفلاة لم تنفع

ذهب الربيع فلم تكن في الجدول
واتى الشتاء فلم تكن في غيمه
ولحت وامضة البروق فخلتها
سمرت يدي منها وبني ضاس لعتي
حتى اذا نشر القنوط ضبابه
وتقطعت امراس آمالي بها
عصر الاسى روجي فسالته ادمعا
وامت حين بعد لا يجدي لعتي
الشادي ولا الروض الاغن المزع
البأكي ، ولا في رعدة المتفجع
فيها فلم تكن في البروق المزع
وضي عنها ذكرا لامي
فوقي فغيني وغيب موضعي
وهي التي من قبل لم تقطع
فلمحتها ولمستها في ادمعي
ابي خيبتها كنت معي

ايلى ابو ماضي

نيويورك

قصة حماري

- ٤ -

ريفون

ريفون من احسن مصيفات لبنان وساحل ووسطه مضر . وهي قلعة على قمة
ترفع الف متر عن البحر مكشوفة من كل جهة ومطلية بشجر ونبات من الصنوبر ،
وزيتون ، نخيل ، وهو جاف معطر يتحدد على الهواء . وهي تكسف حنوا
وادي سمر الصليب . وقد وفقت فوقه مصيف القاطع كعبه وبحر صاف وضهور
الشويز وغاربه . واطل سحلا وسرا على غمامات وصحورده خضيه ويزم . وعجائون
وباقى قري كسروان حتى البحر .

حل وصولي في هذا مصيف ساحر حمري وما يدعى حم يعني .
فكان يقوده لشرب والمرسى ويقوم "التوايت" اللازمة له ويعمله بحسبي ويسبح
عليه ناشعير حتى يصبح صديقين حميين . مع حفظ احترامهما لبعضهما .
وكان يأتي به كل عصر مسروحا طيفا شيفا فمتطيه والتجوى في ضوحي .
فلم اترك بلداً قريية الا زرتها ولا مكا ، منذر لا قصده ولا ممة مشرفة لا تسلم
حتى اطبعت في عيني كل مظهر كسرو . الذي يتدر عن غيره من مظاهر
البنان بجفاف هوائه وسعة مناظره وجمال صنوبره وحراره . وكنت د بعن
المكان المقصود اتركه صديقه حنا فيحله من جمعه ويرفع عند بردته ويدعه يرمق
على هواه فيذوق ما يلذ له من الحساس المعطرة والثمار البرية . وكنت عود هوى
عند الغروب فنمتع الطرف بشهد الشمس لرحله وقدوات القمم وجمال والاحترق
والصخور بانوان طيفة تأخذ تجامع القلوب . حتى اذا بلغ برل مخرج حمري
الى معطفه حيث كان يتصف عليه بشان ولذة كائن الحساسات البرية التي التقطت
الزهوة لم تكن الا تزيد شهوته للطعام .

وكان يرمق حنا بعين اودد ومعرفة الخيل ما دل على رقة شعوره وبرهن على سرف
محتده . اما ان فكان يقدم الى الطاعة والاحترام . وكان طاعته كانت طاعة ارباب
رئيسه الشرعي حثيرة وخصوصية . وما يكن يعترف بعير حقوقي عليه . ويرفض
الخضوع بتاتا لعيري . حتى ان حد صدقي السكينة طلبه مي يوما لرحله صغيرة .
فاجبه استاذن حمري اولاً . وطس الي امرج وذهب نفسه الى الاسطبل وحوو
ان يخرج الحمار البركة فلم يستطع ان يزحزحه عن معطفه . وما ددد بالصرع فيه
الحمار بالرفس . من غير تكليف . فتركه وسائه وجاء فاحبرني بالامر . وكنت على
المرجة . فامرت حنا ان يأتيه به . ففعل . وما اقترب منه السكهن تمنع بوقاحة .
فانتهرت . فتظاهر بالاذعان حتى اذا استقر السكهن على ظهره اخذ ينقر
ويروس ايرميه . وكان صديقي حينئذ مرقت على ظهره كالمطود وودده في

طريق مرصع. و منبر خردی که بر روی آن و در حرمه فی سینه لایه
علی سی. و در معینه. و کس که بخارید این سحر شوب و نوب سینه حق
کد شیخ راس رکبه مرصع. و این کاهن و یمنه سینه حق کار خاص
رسته سینه لافقه و جیل سینه دت تین و دت تین و دت تین و دت تین
من سینه خرد. حتی و من به لب لاسطین و کس و من خرد کج سینه
ولو لم یسرع السکاهن فینحنی بحقه لأطار رأسه

و من لبی السکاهن ذلک لا یفوق معاف. و من سینه و من سینه
هد کل مسو راس ص حبی. کثر به حیرت و حضرت لبی لایه...

و من سینه حیرت کات کطاعه و من سینه سینه ی انما کات
ضاعه خصوصیه و کس که کن سینه و من کن سینه لایه اقتضی که هو س
کل سینه سینه. و من سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
ی خیر ان لبی ی سینه و من سینه کات کات کات کات کات کات
طریق سینه. و لا یمنی لا یمنی العرب لایه سینه سینه لایه
و من سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
حسب یمنه سینه و من سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
والیکم بیان ذلک.

کند مرصع سینه من سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
تی کات تویر غیب علی لایه سینه و کس سینه سینه سینه سینه
لایه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
ذات کس که لایه سینه. و من سینه سینه سینه سینه سینه سینه
طریق قد سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
فی طریق سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه
و من سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه

وحدانية ذلك في ذهنه قد وصوفى في يقول مشهورين بمباريه منسوبة
في دير سبيه فسطا لذي حطط فيه رجله بعد من صبيه . وكان هناك أحد
"السكة" لاجلا . وصعد من مراعاة كفارديين الشيرة في كسرو . وضمن حده
رعيه لاسكندرية رما ضويلا . وذا حين وقت لا تصرف ركن حماري ومغنى
معد وتركه لدير . ما بعد في طريق بزمير "فقدته ميه" لغت في السكاهن لمدكور
معتذراً بأنه مستعجل لا يمكنه انتظار خطوات حماري الصغير .

وكان حماري في نفس نسيح لأم طاحنا بعد والاعلا . لا يده على صبه
ونلى رسمه سمعارة وحسبه الرطب لا يلح دة سبعة ومكلمه ذاك حمارة
وكم يبع لآمال حيتهم رحيصه في سبيل نجد ولصيت حسن .

فما لـ السكاهن في الصعود وور . مكرري معجبا ببعده ماري تركته يتقدمي
احترامه مقدمه . حماري فلم يكن معاً . كبر مقام د مسب عواطفه شريفة
وحد بعدو ور . مكرري وزحمة وينطحة برسه . كأنه يقول . افسح مجالا سبه
لخير . وري مكرري وفاحمه حذسه ويهدده . وأمره السكاهن "ب
يفسح له مجالا وتبارك لرفقي . فنت له . حصرة لآب وكان حماري كبر النفس
لا يسمح للحين . سبعة . فاد ذات طفت له نفس لاني . بعد مستعجل
ولا املك ردع حماري .

فاجابني : يظهر انك « مدعي » مثل حمارك .

فما حبه بل حدث حماري فاشهر فرسه عرض في الطريق واسل بين مكرري
والسكاهن وجارهم . حتى صغر مكرري حفظا لكرمه ماله . يسوفه مع
يسق حماري . وخذ الفعل يركض وكاد . و على حصي طريق حتى خاف السكاهن
على نفسه من السقوط . فصرخ . الله عليك وقم حدة حمارك . فمعاون حلف على
كسر ظهري اليوم . فاحسبه عليك امكاري لاني لا أستطيع . كبح جهاده
فانصرح المكرري ورا . فلم يتمكن من الجوع ما . فصاح به السكاهن : اوف

البغل والا تزلت عنه . فامسكه واخذ يقوده صاغراً .
اما حماري فتابع سيره غير مبال باحد حتى وصل الى طريق العربية .
فحدثت نوقفه هناك حبره . انكشفت في عرض ال حد يرهون على طريق امرته
حتى دبرها قبل ان يبع الكهش الى سلاطه مع به تجد نظريو المختصره . وكان
شكاري بحرف . سله وبعين حسن طهر . فصحت انكشفت عايد وفول في
لا سكرات هذه لاهه لا د وعدي ن تبعي خورفي آخر ساجيت .
فالتفت حبره عند سيق الشرفي كل مكان . به مبرعه كفايديس . وصارت
شعره بعد حمالي من هزلان .ه تدعوني فارس شرس . وانته سباق
البغل والحصان ! ...

ك. ق.

في عالم الأدب

مجلة الرحمة

صحت غريفة حصرة لاب الغيور نس الياس علي من كهنة برشية حبيب
الاموية على صدره مجلد شهيرة سمه " الرحمة " لان ا م . حماد علي اسمها طفلة
ترجمه نحو الاحياء والاموات " موضوعاتهم دينة ديه . يخية لفائدة لاجياء . وهم
كثير منهم مخصص لحثهم على سعاف لانفس تطهيرة . فاستجيب لاجياء
الرحمة للاموات .

وقد جعل اشتر كبرهيد ٣ درساً دارجا في حب و ٢٠ درساً مصري في
الخارج . وتبرع بـ يفيض من مدحوظ لافمة قدس يوم السبت من كل سبوع عن
الانفس المطهيرة واساني له خلفه مرفعي . جمعيه سلف اوتى الامم . المتصوره الى

حملة سنده ده بدو . وهي جمعة من شهر سنده المطران فيج بل حاس
وعهد بادرتها الى حضرة الاب الياس صاحب المجلة .
فسمى لرحمته حديثه بحجج . وحرره الامام في شهر ربيع الثاني
الذي توخاه .

المطران غريغوريوس حجار

هو من حضرة الكاثوليك لادب حمل عسدي نحري صاحب مجلة رهرة
في حبه كرسه لقصص ترجمه من سنده مطران غريغوريوس حجار بروايت
عكس وحيف . سنده وسار خيس على طمعه . يوم الكاثوليك . وقد سرها تماشية
ونيل سنده . قصي مني سنده كاه في اب الاحبار . وهي مشددة باسم سنده
المحتفل به .

جريدة الزهور

وقد صدر حضرة جريدة « الزهور » تكون في جانب مجلته الشهرية
« رهرة » مكلمة في بعض الامور من الحدود ولا بد . مستعجلة التي يشوفون
الى معرفتها والتي هي خارجة عن صلاحية المجلة .

فسي على همه حضرة حجار . ووطنه ونحو موضوعه على شجيعه لافضل عليه

البرج الشمالي

رواية تمثيلية ذات الآلهة فيقول فيها تصرف حضرة يوسف فندي الفخوري
سند خطاه في مدرسة الفرير بطر بوس . وقد طبعها حضرت الآباء البوسيون
في طبعهم وعلى نفقتهم رتبة مده في شهر مادي . القوية . امه عربية الصحيحة
والرواية بينهاها ومعناها خير مثال للروايات التمثيلية المدرسية

باب الاخبار

القطر المصري

المطران عبد الله خوري

سر موحى في الجزء الثاني من سيرة مطران عبد الله خوري
سنة بطريركي ماروني الى قطر مصري مؤيد من قبل عطية السيد بطريرك
لتفقد شؤون طائفته في هذا القطر .

وقد وصل سيده الى محطة القاهرة في ١٢ - برخف لاستقبله لاكارس
مروني ووجه طائفته بتقدمه حب وكل فضل فرح . ثم اكوا سيرت
الى بطريركيه في شارع حمدي حب كل في لقاء سيده الاميد لمدرسة
مرونيه مع جمهور غفير . خيوه بحمسه واسود بيب خبريه وتقدموه حتف
ميب الى الكنيسة التي كانت مدرسة ومردة حسن ريبه . وبعد نهت جوقة
مدرسة من اترس الى سيده كله مع فير الحاضر من بركة سلطه وحتم المنة
لملك مصر وولي عهده .

وهو علم ان تنريف لاغتب لموكية فرغ من حالته احترم عطية بطريرك
وسكره الحاضر لا يمنع به بسوة في ودي ليل من العطف والحمية . وودمت المتدلة
زهاء حسين دقيقة لقي فيها سيادته كل رعاية

ثم احد سيادته يتفقد المؤسسة المروية في القاهرة ومصر الجديدة ويقم
ميب الاحتفال والقي درر انصح . ثم فم زردة الى الطائفة وقد جمع الجميع على
حبه ما رؤد فيه من العبرة على شؤونهم اروحيه ولاديه ومادية وما ظهروه من اللطف
والمنة مع الكبار والصغار . وقد كاف سيادته كيمه بغير تعداد دقيق لاسر الطائفة

أينته في التقرير برمني لدي سيفده الى سطه عن حول الطاقة ومؤسسة
واكليرسا في هذا القطر .

وقد ادى سبته في ان يجمع بهينه لا كارس من في كماله فتمصل قدس
الحواري لاسقي وس من الوكيل ليضربكي مدعوة كل كمينه طاقته في
مادة نيقة لصدده سبده يوم ٩ جاري عبد القديس ماريون . فكانوا حوا
ضعفي تلاميذ مسيح حول سبدهم . و كثرهم يشتمون في تدريس والتهديب
وفي سبده عبيد المصالح وملح من سيرتهم وحسن سمعهم وحرصهم على الشب
في الجهاد بروحي والتهديب والوضي الذي يؤول الى تحبب احول الطاقة المرو
والجالية السورية .

وفي صبح ١٠ جاري مارحنا الى رقرزيق وعاد منها في ١٣ فتمصدر لحو
سوية لجمعية خيرية المروية . ثم قصد نهر من الى الاسكندرية . رفته لسلام
وعصده العناية في لاهية . يتوخه من الاسال لانه خير لافس ووقع نال الوض

اللجنة التنفيذية الارثوذكسية

وصعت اللجنة تنفيذية طاقه لروم الارثوذكس في مصر رداً على بين عصا
الطريرك مالاويوس الذي نشر احوالته في لخر الممي . فندت فيه ما ذكر
مما لا صل له من لصحة ولا علم بطقته به . اذ ناول ابحت امواً خارجه عن موضوع
لقضية تقصد التشويش على القري . والتفشية على بصره . مدوه على ذات بشبه
الجسمي ليونان وبعضه للوطنين حتى انه ذلك انه موظف مصري ورئيس ديو
وقد نشر هذا ارد في كراس خاص جاء في ٤٠ صفحة ليرسل الى كل من
يهمه الاطلاع عليه بحيث لا يأتي القاري . على خره الا وقد زلت من مخيته تد
الصور الوهمية والاستنتاج خيالية الباطلة وغيرها من السمسطات .

في مؤتمر القطن - انتهى مؤتمر القطن الدولي في مصر بقرارت تشتر باحد
النتائج . وقد مدحت الخرياد اليهودي قام بها اعضاء اللجنة التنفيذية في مصر

لنخرج هذا المؤتمر وتنظيمه ووهب لذكر فضله وخطبه حصصه يوسف بن عباس
والخواجا ديمون رد ويوسف حكيم امدي شندب من ورقة اربعة
والمسيو عنحوري .

وجعه في مقص الخديعة - صطدمت سيرة مرحوم روح الله جهمي الشحر
لخني اسير باحد قصص سكة حديد سرکه مصر الجديدة حين عمر ، فتودت بحياة
وحياة فيصر لعله الاكبر . وحرحت لخبه جورج وبنو خوجا سمى لطاكي
حروج مرة . ولكن الله طف بهم وهم متاثرون لآل مسعود .

السور امين هو مؤسس سرکه مصر الجديدة و اكبر مساهم فيه . فقدم من
حبيبا الى هذه المدينة لفريدة في حسمه ونظامه يوم ٨ حاري مدغيب ١٣٠٤
فوجدوا فوقه كل يحمله من الاساع وحمل . وهو صديق حميم لسوريين فقد
وهب طاقه المروية على يد محرز هذه لمحله قطعة ارض بعث ٣١٣٤ متر مربع
في احسن نقطة من المدينة . لا يفل منها الآن عن الخمسة عشر الف حسمه . وتبرع
لكليستها بمئة حنيه من حنيه خاص واسعف مدرستها ببلغ مائة حبيب على سبيل
السفة . وقد اسطى طاقه الزود الكاثوليك ايضا قطعة أرض قيمة تبلغ ١٦ متر
وتبرع لكليستها بمئة وخمسة ربع قيمتها مائة حسمه . قد سبى تاسيسيين .
دهلا وسبلا بالمحسن الكرم .

الدكتور محبوب بن تبت كان مود لذكور محبوب لثبات في
لاتحدثات لسياسة رنة فرح في قلوب جميع اسوريين وللمدنيين في مصر ووطن
منه من الخدمات في سايله . وقد نهات عليه منهم تعرفت انتبلى .

سادي الكاثوليكي المسيحية السورية انفتت في وعه هذا السادي حطبت عمن
لاهل في ١٧ يناير عن العلامة لفرسوي «بوسويه» ودم خوجا روبرج . ولشابة
من الحياة بروحه وحياة امه ماله خوجا جاد بحب . حي الله النعمة له هذه .

لبنان

بين مصر وسوريا سرت حكومته لبعثه الامم المتحدة تجارة تعبر
سلاسلهم. نجر المصريين وفي عرض ضامهم في مكتب لاقصادي في مصر
وعندما س حكومته المصرية عدت نظري الامم المتحدة معروض غير
من حكومة الانتداب عن سوريا ومن قوت مندبا فيوله وعند الدخا اللبناني
من لرمم الاصافي معروض على الدخا الي في لال آا حبرة قرويه يوزي الدخا
التركي واليوناني حودة ولا تمكن س بر حبه تمس وده قد على حكومة الانتداب الا
ان تعي هذا الدخا من رسوم المصادر التي تثبت بها مصالحة اريحي كاهله فيعود
موردا بدر على منان مسكين حيرات وشرة . وبعد اجمع س الدخا اللبناني كل
يصدر كميات كبيرة الى مصر ويجدد فيها املا عظيم . وسنعود الى هذا المحب
المهم في فرصة اخرى .

اللسانيون ودستورهم يؤمن س نرى مص مصفحيين ممن نتدو س
لوطن يتقبول عليه الان ويسعون لرميه بين ذري الحكم بامر الاجبي . ساعين
في تفويض ركان الدستور اللبناني اممي حط على برغم من عيوبه كثير تبدي
الاساسية التي تبني عليها الاماني الوطنية .

في سبل الاصطيف كان شركة كبرى مكرها القاهرة سمرت سنة
الماضية على س تبني في بس فدفين كبيرين من الطراز الاول ينأف كل مصر من
منة وخمسين عرفة . وحدثت مصيفي كفيف وهدن هذا العرض . فحات اشودة
الاحيرة دون ذلك . وقد قوت هذه الشركة الآت س تد خلا جهه
المشروع فوعدتهم حكومته ان تعي دوت الس المازمة له من رسوم الحركة
والاميرية لسنوات معينة و س تبعد اعة قدره خمسة قوت سن كل عرفة من
غرف هذه الفنادق .

لا يرقى إلى وسعها. ومصر في همة سحت من لا يرقى إلى وسعها
 رفعت وزارة خارجية على عهده منة أف وراث مساعداً من السيف في
 حيل، ووافقت كادمية الأتري في ريس على تقديمه. ورافرت السيف على
 من سحت والسيف في بن وسورية. ولا أحد من ربي تعين لا يرقى إلى وسعها
 مع كبره كمنه مدد من طول لاجل سحت من لا يرقى إلى وسعها
 سورية تبرر الآن اتفاقها

ومن لا يدرج حكومة لا يدب بهده لاجل لاجل هذه الحكومة من بلاد
 تركي حارب الحكومة التركية. وكان السيف في سورية في تركيا
 موجب على حكومة الأندلس. تنفق مع حكومة مصر. رفع له من هذه الامانة
 او تعامل الاتراك المقيمين في بلادنا بالمثل

كش السيف. كشت منة فرانس في فرنسا في ورع غة السيف تحبها
 نصف السيف. مروح في لار صي السيف. مروح في حوده كمن روسيا.
 وسام. اعزى جنرال جهول السيف. حربي في الكومون من حسن خيل
 قائد الجندومة اللبنانية تقديراً لخدماته

مستشفى الثاني. الله في روت حصرة لاب اعيور من يوسف جعيفوني
 من رومية مروح اسعد درويه مستشفي لسيما حقل خير بنديس بحصرة سيدة المطران
 سد لله خوري ومطران سكر من خوري. الله من غبطة بطريرك دروني، وحصرة
 نس خورية ورانس مجس السيوح ورع من لاطة المينين. وفي مقدمه
 حصرة المطامي بدع لكثير حد ميلال حسن. وعده من حصرة الاب المؤسس
 سرح مستشفي في روت منة مقدمة مؤ. معم مشروح لمتي يرفع عن
 السني في لاجل الى مسهيت لاجل وسام الاخوة. وضيق من يتخرج
 من هذا المستشفى

زوت جديدة. سعرة نجيب سكرهم لا يعرف السيف وسريع رفع

رأس كل وطني . وهو مشروع يزور جديده سي سعى اليها في محله الاله
السباعي على طرزه مصر الجديدة وحسن لقمه . فمجد سكر يزور ومنازل فيها
مركزاً أصحياً للغاية يمتعون فيه بهو - البحر لى مروجيهو الزمان جاف ويحصى من
زطوبة حانه التي صنعت على يزور حايه حشمه في ال الضيف ، ثم يجعل
الراحة فيها ليلاً مستحيلة .

جامعة الاميركية - عرب الجامعة لأميركية على الاستمرار في تكريم هذه العرب
عربي سوقيات الفسار لاله مصرية بالسمو الروحاني ذ تعذر غيرها الحضور
الجسماني . . وقد عيت ايس فندي مقدمي سداد لأدب العربية فيها عيت في
حفلة تكريم الشاعر المصري

مشروع نهر ابراهيم - سفر من مصر جابر مررد متولي سفوف مينا نهر
ابراهيم بوكالة عن ورتة مرحوم حان هاني ليجمع في ايس بصحب المل ويمعه
استشار هذا المشروع وبالارباح الخريه التي تعود عليهم من ورتة

سماز السار التي دورتها الثورة - تلح اسيوب التي تحتاج الى ترميم في بس
جنوبي ٣٠ منزلاً امت تمت ترميمها الى الآن ١٥٠ ٣٣٩١ فركا .

كنز في حجر - كسر حد اهل عيظور (من احجر من صموال فوجد في
حوفه قطعاً من لانس بعث رعين درهما ورا يقدر تمب بنف ابرة عثمانية . وهو يسم
في هذا لاكتشاف انه دليل على ل لانس البني ، فبحلاف لانس المصري
الذي يدعى ملايين من السنين ليصبح . وقد تعرف محمد علي ساسا مبيع حسيه
طبعه في صحيح . وهو موجود كثره في صحراء مصر الجديدة

درية (ابن اسما) اقام حصرة لاب المفصل الحوري لويس اعد
رأس مدرسة دريا حفلة شميه تذكروا لمؤسس مرحوم الحوري سمعان العدم مثل في
اللامبذ محاورتين حميتين دابة الفرسويه ، وتدر في الخط والشعر . . فمشكر
الحصرة رئيس غرته على تهذيب الشبيهه تمهيه في تحسين هذه المدرسة

فلسطين

يويل المطران غريغوريوس حجار - بدأت لجنة الاحتفال بيويل سيادة المطران حجار الفضي حفلاتها في ٣٠ الشهر الماضي . فتقاطرت الوفود الى حيفا من كل جهات فلسطين وجزء من لبنان وسوريا . وقد اوفد غبطة البطريرك كيرلس مغنغب سيادة المطران دينيسيوس كفوري لينوب عنه وصحبه سيادة المطران افثيموس يواكيم اسقف زحلة وانهاالت على سيادة المحتفى به تلغرافات التهئة من كل المقامات الدينية والمدنية . وفي صباح الاحد اصطفت كشافة المدينة جمعا مع جمهور غفير على جانبي شارع الكنيسة لاستقبال سيادته ، فأقام فيها قداسا حبرويا دام ثلاث ساعات . وجلس الساعة الواحدة بعد الظهر الى وليمة فخيمة اعدت لسيادته والوفود . وفي الساعة الرابعة من ذلك اليوم اقيمت لاكرامه في النادي الكاثوليكي حفلة ادبية كبرى . فنهى سيادته بيويله الفضي ونسأل الله ان يمنحه عمرا طويلا يعيد فيه يويله الذهبي .

اميركا الشمالية

تسفيلد - مضى على انشاء «المنتدى السوري الاميركي» في هذه المدينة ١٤ سنة دأب في خلالها في اعلاء منزلة ابناء الوطن ورفع مقامهم في عيون الاميركيين ، كما انه عمل على جمع كلمتهم وتوحيد قواهم . وقد اكتسب قوة جديدة بالفرع النسائي الذي تألف منه مندسنة وقام باعمال وطنية كثيرة تذكر له مع الشكر وساعد في كل مشروع وطني . وقد جرى في بدء السنة الجديدة الحالية انتخاب رئيسي واعضاء الفرعين .
نيويورك - في ١٥ يناير الماضي اقامت «الجمعية التمهيدية» حفلاتها السنوية . فمثل اعضاؤها رواية حمدان لفقيد النظم والنثر الشيخ نجيب الحداد . وقد اقبل عليها المواطنون على الرغم من ثوران الطبيعة في تلك الليلة القارسة . ولا غرو فغاية هذه الجمعية ترويج العلم العالي بين الشعب السوري في هذه البلاد واسعاف شبان وشابات اذكاء على تحصيل العلوم في كليات هذه البلاد . فاستحقت لهذه الغاية النبيلة مناصرة كل الطوائف .
جريدة الهدى - هي من اكبر واقدم جرائد المهجرة وقد اعلنت بمناسبة انتهاء

عام سنة ١٩٢٦ احتياجا الى الف مشترك جديد لتواصل جهادها فكان لها ما طلبت
ايستن بنسلفانيا - يمرنا ان نبشر آل كفر صفا (لبنان الشمالي) بان حضرة
الاب عبدالله حبقوق جمع الى الآن نحو ثمانية الاف دولار لانجاز كنيسةهم الفخيمة .
بوسطن ماس - في ٢٧ ديسمبر المنصرم لبي دعوة ربه الكاهن الفاضل
الارشمندريت تقولا غنام ب . م .

اميركا الجنوبية

بوناسايرس - تأسست في هذه المدينة سنة ١٩١٦ جمعية خيرية للسيدات
حولت ما تجمع الى هذه السنة في صندوقها، اي ١٦١٧٣ ريبالا، الى مشروع مستشفى
سوري لبناني . وهي تسعى الآن للحصول على شئخصية شرعية لتقوم بهذا العمل
وقد جددت في ١٥ يناير انتخاب هيئة عمدتها ووكلائها في ضواحي العاصمة الارجنطينية
وباقى الولايات الاميركية . وكانت اوفدت لهذا الغرض السيدة هنريت صبيعة الى
توكومان فلقبت من جاليتها تشجيعاً عظيماً .

وفي اول السنة الجديدة اقامت « جمعية سيدات الرحمة » في دار الرسالة اللبنانية
في هذه العاصمة حفلتها السنوية . فوزعت في اثنائها على فقراء الجالية ما جاد به
التجار والوجهاء من الاقشة والمأكولات والالعاب والملبوس .

وقد وصل الى هذه المدينة سيادة المطران روفائيل نمر مطران حلب على الروم
الارثوذكس ، فقبل بكل اكرام من ابناء الجالية السورية .

ودشنت « جمعية ثمرة الاحسان للسيدات الارثوذكسيات » في هذه المدينة
محلهما الجديد في شارع سانتافه رقم ٤٨٤

باهيا بلانكا - تألفت فيا لجنة من المواطنين غايتها الاشتراك في الاحتفال
الذي تقوم به هذه المدينة بمناسبة مرور مئة سنة على تأسيسها

مونتفيدو - جددت « جمعية العهد الوطني اللبناني » هيئة عمدتها .
كولومبيا - قام قدس الارشمندريت ميشال عساف كاتم اسرار اسقفية بعلبك

لروم الكاثوليك برحلة دينية في شواطئ كولومبيا كان في خلالها موضوع اكرام
جميع السوريين واللبنانيين .

هدية المجلة

كان في عزمنا ان تقدم هدية المجلة في اول السنة الجديدة كهدية للمشاركين،
فحال دون رغبتنا هذه مرض حضرة السيد يوسف الحاج صاحب المسبك الذي
اوصينا فيه على الحروف الصغيرة اللازمة لحواشي الكتاب . وقد كان حضرته سلمنا
ثلاثة ارباع هذه الحروف قبل مرضه، وبما انه الآن تماثل للشفاء فأملنا ان نبدأ بطبع
الكتاب في اقرب وقت

المطبعة السورية

استحضرت المطبعة السورية عدة كبيرة تدار بالكهرباء لطبع المجلة السورية
وكافة ما يطلب منها من جرائد ومجلات وكتب ، فضلاً عن انها تقبل طبع بطاقات
الزيارة والاعلانات والوصلات والكشوفات باللغتين العربية والفرنسية . وهي
مستعدة لارسال المسودات يومياً على نفقتها الى الساكنين خارجاً عن مصر الجديدة
اذا رغبوا في تكليفها خدمتهم .

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب خادم حراجل (١٧٠١ - ١٧٢٩)

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قرألي

والحقه بنبذتين في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد وفي الامر الشقيرية المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر المملوك

وزينه برسوم عديدة

ثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

وهو يباع في مكاتب القاهرة المذكورة آتياً

وفي المكتبة العمومية لاصحابها الياس واندرياسكا كيني بالمنصورة

وفي مكتبة المعارف في بيروت لحضرة جبرائيل افندي موسى صفيروكيل المجلة

ويطلب من ادارة المجلة - بشارع دمنهور رقم ١٦ بمصر الجديدة

﴿ فهرس الجزء الثاني من السنة الثانية ﴾

صفحة	
٦٦	اللاي في حياة المطران عبد الله قرالي المحرر
٧٤	حوران وجبل الدروز الشيخ بولس مسعد
٨٢	نشأة طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة (تابع) المحرر
٩٠	حلب النصرانية في النصف الاول من القرن ١٩ المطران بولس اروتين
٩٧	ثورة حلب سنة ١٨٥٠ » » »
٩٩	استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨ (تمة) المطران جرمانوس فرحات
١٠٣	علاقات سوريا ومصر في عهد الدول العربية المحرر
١١٢	الشفق القطبي الدكتور يعقوب صروف
١١٣	العنقاء (قصيدة) ايليا ابو ماضي
١١٥	قصة حماري (تابع) ريفون ل. ق
١١٩	محلة الرخة . المطران غريغوريوس حجار . الزهور . البرج الشمالي
١٢١	اخبار القطر المصري
١٢٤	» لبنان
١٢٧	» فلسطين اميركا الشمالية اميركا الجنوبية